N° 189 (6me année) d'EL-OUAZIR & n° 230 (16me année) d'EL-MOUCHIR

عـدد: ١٨٩ (السنة السادسة للوزير) وعدد ٢٣٠ السنة السادسة عشر للمشير

15 CENTIMES ١٥ صانتيما

# الوزير

سنة ١٣٣٨

EL-OUAZIR

نشرة اسلامية مليـة عمومية اسبوعية

* الوصـولات *
لا تعتبر إلا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

* المراسلات *
تكون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة ولو بالتنقيح

* الطيب بن عيسى *
المديـر والمحرر وصـاحب الامتياز

* الادارة *
سوق السرايرية عدد ١٥ ـــ عدد السلك التليفوني ٤٩ ـ ٢١

TAIEB BEN AISSA
Directeur Rédacteur – Gérant
15, Souk Es-Seraïrie — TUNIS
Téléphone N° 21 - 19

* الاشتراكات *
داخل الايالة من سنة ................ فرنكات ٢٠
بالجزائر والمغرب الاقصى وفرنسا............. فرنكات ٢٥
ببقية المالك ........................ فرنكات ٣٠

* الاعلانـات *
للسطر الواحد بالصحيفة الاولى ........... ٥ فـرنكات
« الثانية............ ٤ «
« الثالثة............ ٣ «
« الرابعة............ ٢ «
واذا اعيدت ينقص الربع لمرتين والنصف لثلاثة مرات والثلاثة ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يـوم الثلاثاء ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٤ | ان اريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب | Mardi 3 Novembre 1925

# جريدة الوزير والمحافظة

اوائل سنة ١٩٢٢ لما فاجاتنا الحكومة بتنقيح قانون المطبوعات كنا اول من احتج على ذلك وفعلا ذهب وفد من الصحفيين الى الكتابة العامة وقابل ممثلها وقتئذ م. بيو ولما احتججنا امامه على الضغط الاداري الجديد الذي لا موجب ولا مبرر لـه اجابنا بما معناه: ان القصد من ادخال التنقيح هو مقاومة الصحافة الشيوعية حتى تكون القيود الجديدة حائلة دون تيارها المخطر على البلاد والعباد وبعد جدال طويل اتفقنا على نقطة واحدة وهي اعادة النظر في مسودة القانون وتخصصه من حيث الاحترازات بالصحف الشيوعية على الاقل ولكن الحكومة لم تفعل ولم ينجز الكاتب العام وعده ولم يف بعهده بما احوجنا الى امطار وابل البرقيات على معابر باريس السياسية واخيرا قدم الحزب الحر الدستوري تقريرا مستوفي البيان الى الحكومة الفرنسية ودعمه باقوى الحجج على فساد نظرية من يريد كم الافواه وخيط الشفاه ولكن لم تحصل نتيجة فاضطررنا الى مخاطبة الوزير الاكبر في هذا الشان فوعدنا ببذل الجهود غير ان سعينا وسعيه لم يقرنا بالنجاح

وفي اثناء حركتنا تنبأ كاتب منا وقال سياتي يوم نصبح فيه بلا صحافة وفعلا فان الحكومة احجمت عن اعطاء الرخص الجديدة واوقفت كثيرا من الصحف القديمة ولم يبق من الجرائد الوطنية الا القليل وها نحن نرى اصحابها يتحملون المشاق في سبيل بقائها ودوام ظهورها ولم تفشل عزائمهم الحديدية المقاومات والاضطهادات

اقتضى قانون التنقيح جعل فرق بين الصحف العربية والفرنسية فمتى كان صاحبها تونسي الحكم تونسي الجنسية متمتعا بالحقوق المدنية فلا ياخذ الا رخصة في اصدار جريدة عربية بعد تقديم اوراقه الرسمية المثبتة لجنسيته وتابعيته الحكومية مع حصوله على رضى الحكومة ولكن راينا انها لم ترض على احد منذ عام ١٩٢٢ سوى صحافي واحد خولته الحصول على الامتياز

وبالجملة فبعد قانون التنقيح اصبح اصدار الجرائد تحت رحمة الحكومة متى كانت عربية ومتى كانت فرنسوية اللغة فالواجب ان يكون صاحبها افرنسي او متفرنس او اجنبي ويكون طلبه الرخصة هو مجرد اعلامه بالاسم الذي يختاره والحكومة في اقرب وقت تجيبه بعد بضعة ايام وترسل له وصلا في قبولها طلبه ولا مفر لها من رد الجواب والا يصدرها دون احتياج الى وصلها حسب القانون

هذا هو بعض الفرق بين قانوني الصحافة (العربية والافرنسية) ببلادنا . وقياسا على قيود الرخصة والحصول عليها يكون تبديل المطبعة وتكليف مدير الشؤون فالقانون المنقح المقيد لحرية الصحافة العربية قد جعلها تحت رحمة الحكومة كما لاحظ لنا مدير المحافظة اخيرا لانه يقول ان الفصول ٦ ـ ٧ ـ ٨ من قانون المطبوعات قد الغيت منذ اوائل سنة ١٩٢٢ واصبح مجرد الاعلام لا يكفي بل يتوقف على جواب الحكومة وحصول الاذن منها كتابة

والى القراء حادث المؤامرة على حياة جريدتنا « الوزير » بالاختصار :

اثر رجوعي من مصر اصدرت عددا بتاريخ ٢٢ سبتمبر ولكن يوم ٢٤ منه سلمت ادارة المحافظة المطبعة مكتوبا رسميا في استدعاء صاحب الجريدة لمقابلة مدير المحافظة يوم ٢٦ على الساعة العاشرة صباحا لكن يوم ٢٥ جاء مكتوب اخر في تاخير الميعاد المضروب ليوم ٢٨ منه على الساعة العاشرة ايضا

وفي الوقت المعين حضرت فقابلني المدير م. كامبانا وبعد الجلوس بادر بقوله ان الحكومة قد رخصت لك في اصدار الجريدة تحت مسؤليتك بتونس لا لاحمد المهيري تحت مسؤليته بصفاقس وعليه اما ان تباشر الجريدة بنفسك او تبطل صحيفتك لان الحكومة لا يرضيها ان يكون مثل محمد معلى بصفاقس يحرر بها وان تكون لهجة الجريدة شديدة للغاية ومتى استمرت وصدرت تحت ادارة المهيري المالية فمستقبلها كمستقبل جريدتي « العصر الجديد » ، « افريقيا » المعطلتين وهذا التصريح من الحكومة كانذار اخير وما بعده الا التوقيف ان لم تنتهج منهج السداد

فكان فحوى جوابي باختصار تام نعم ان الحكومة رخصت لي في اصدار الجريدة وانا هو الذي اصدرها بتونس تحت مسؤليتي لا السيد احمد المهيري ضرورة انه مكلف فقط من طرفي وسياستها النظري

واما التعرض لاضراب السيد محمد معلى فلا معنى له ضرورة ان لي الحق في قبول جميع الرسائل فاما ان انشرها برمتها او القيها او احذف منها او انقحها بصفة كوني المدير السياسي المسؤل قانونا وعرفا

ومتى كانت الفصول مطابقة لمشرب الجريدة فانا اقبل كتابة السيد معلى ومن كان على شاكلته واما تهديدي بتوقيف صحيفتي كرصيفتيها العصر الجديد وافريقيا فهذا لا يؤثر علي ضرورة ان جريدتي لم تخرج عن حد القانون الشرعي

اما القانون الاداري فهو ينسحب على كل احد حتى النائم في فراشه الذي لا يعمل شيئا وعليه ان كان التوقيف بقانون اداري فمؤاخذتي ثابتة حقا او باطلا وان كان بغيره فما بال الحكومة لم تقدم ضدي قضية وقد مضى على تنصيب مدير الشؤون ثلاثة شهور

فقال لي انا مكلف بتبليغ الانذار الاخير نيابة عن كاهية المقيم مسيو كرستيان سان فيكتور كما كنت مكلفا بتوقيف جريدة جحجوح في هذه الساعة ومتى صدرت جريدتك تحت ادارة المهيري فانها توقف قبل خروجها من المطبعة لان توقيف جريدتك اسهل علي من مسك ريشة القلم واخيرا افترقنا على غير طائل بعد ان "ح علي في احضار الامتياز لتتأمل منه السفارة وهنا طال بيننا الجدال واثناء الالحاح والامتناع قال ان الحكومة لا تحتاج الى امتيازك متى فكرت في توقيف الجريدة فالاولى احضار الامتياز وفعلا بعد اعمال الفكر والروية سلمت للادارة الامتياز وبقيت اتردد عليها في ترجيعه فلم ترجعه الا بعد خمسة عشر يوما لما تعهدت للمدير باني ساصدر الجريدة تحت ادارتي الاستبدادية المطلقة بسياستها وماليتها وادارتها

هذا ما جرى نشرناه بغاية الايجاز ليحكم فيه الراي العام (الطيب بن عيسى)

# خارجية

## تركيا والاصلاح

لو اردنا ان نتعرض لكل الادوار والاطوار التي تقلبت فيها تركيا وما اعترضها في سبيل حريتها واستقلالها من العقبات وما قاسته من اهوال الغربيين ومطامعهم التي لا حد لها لضاقت علينا المجلدات . وكذلك لو شئنا ان نكتب عن الحركة التركية من عهد تكوينها الى ساعة التاريخ لما كفتنا اضعاف اعمدة هذه الجريدة لكن عملا بالقاعدة الشهيرة (ما لا يدرك كله لا يترك جله) نكتب اليوم كلمة عن تركيا والاصلاح الذي ادخله عليها زعماؤها ذاكرين باختصار ما لا يسعنا الا ذكره ثم بعد ندخل بيت القصيد من الفصل وفيه نطنب فنقول :

ان كل مفكر عاقل قد لازمه رشاده وذهبت عنه الاغراض لا بد ان ينكر على تركيا اعمالا قد نراها اليوم تسرع بتنفيذها كان قائلا هامسها في «ان الوقت ... فات ولا بد من تداركه قبل ان ... الخ »

تركيا اليوم اصبحت غربية اكثر مما كانت شرقية وفي ظنها انها اذا نزعت العمامة والطربوش وجعلت مكانهما القبعة تبتعد من مطامع الغربيين المتواصلة واذا سحبت يدها من ايدي المسلمين واعلنت براءتها منهم قد لا ياتي على حالها الغربي الشهير بالطمع الاشعبي واذا ابطلت الخلافة وسدت اذانها عما يقوله المسلمون واطردت الخليفة وءاله في ساعة مؤخرة من الليل ، فانها تصبح غربية وتمد لها اوروبا يد المساعدة على نيل الاماني وبلوغ المنى واذا اعطت للمراة من انواع الحرية ما لا يوجد في غيرها عند الرجل وتسمح لها بالخروج عارية الوجه ـ وتدخل المحلات العمومية والمقاهي والمسارح وغيرها ... ففي ظنها انها بذلك تقطع العلائق مع المسلمين من جهة وتتقرب من اخرى فنقول لها انك في الاولى اصبت وفي الثانية اخطأت وهذا البيان :

ما ضر العالم الاسلامي وماذا كان التاثير اذا خرجت منه طائفة لا تريد التمسك به تمسكا صحيحا ؟ ونحن نكرر هنا ما قلناه في حق المتجنسين من التونسيين ، نعم قد خرج الفاسد من المسلمين وبقي الصالح فيهم . والاسلام لم يتعطل سيره التقدمي وخطواته الشاسعة الامامية اذا تركه نفر من ذوي الغايات والمطامع ما دام والحمد لله عدد المسلمين ينمو يوما فيوما واصبح الغربيون انفسهم يعترفون له بالمكانة الراسخة وحسن وضعه وكمال ما جاء به ؟

كل ذلك يدل على ان من خرج منا لا اعتبار له وما هو الا كواو عمر وما ينطبق عليه الا قول الشاعر :

ذهب الحمار بام عمرو

فلا رجعت ولا رجع الحمار

وكذلك بالنسبة لمتفرنجي الاتراك وبقية العالم الاسلامي فانهم وان خرجوا منه مغترين بظاهر المدنية الغربية من جهة التي هي كسراب بقيعة يحسبه الضمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ومن اخرى فقد حسبوا انهم باعلانهم المروق من الجامعة الاسلامية يسدون باب المطامع ببلادهم ويصبحون احرارا مستقلين يديرون شؤونهم بانفسهم ولا من عدو يتبع خطاهم ولا من ذي مطامع يشخص اليهم نظره وما علموا انهم بعملهم هذا يرمقهم الاجنبي بعين الازدراء ويمقت افكار مفكريه في نفسه ويقول انهم قد خرجوا من الجامعة الاسلامية لقاء شيء يحلمون به وما هم ببالغيه الا بشق الانفس ...

دعنا من هذا وان كان جزءا من موضوع مقالنا الا اننا ذكرنا استطرادا واما عين الموضوع فهو قطع دابر الطرق بالبلاد التركية واغلاق الزوايا

نحن من واجبنا ان نستحسن الحسن ونستهجن القبيح لذلك لا نرى عيبا اذا انتقدنا اعتناقها لمدنية الغربيين باوفر مكيال وشكرناهم مزيد الشكر عن فكرة اطراد ارباب الطرق من بلادهم فان هؤلاء الاخيرين ـ قطع الله دابرهم ـ قد شوهوا سمعة الاسلام والمسلمين بتدجيلهم الممقوت ورايهم الذي هو اوهن من بيت العنكبوت

لان الدين الاسلامي بريء من تدجيلهم واحتيالهم ونزيه عن اعمالهم الممقوتة وشريف على كل منكر يرتكبونه وما اعمالهم الومى لبعضها الا تنفيذا لاشارات الدخلاء فيه وسيحاسبون عليها حسابا عسيرا

---

فمنا عليهم انهم عملوا ذلك لمصلحة الوطن محبذا عملهم ولكنهم طلاب وظايف او رغايف وعشاق وسامات او ابتسامات ـ ثم تطرق في القضية من وجهتها القانونية وذكر ان الاجتماعات حرة الا السياسية والدينية على شرط ان يقصد منها (المباحثة) الشيء الذي لا وجود له في نازلة الحال وانما وقع الخوض في الاخلاقيات ووقع سؤال من بعض الحاضرين عن الحزب ووقع الجواب عليه، ولذلك فلا اجتماع اصلا . وختم مرافعته بطلب الحكم بعدم سماع الدعوى ـ

ثم تلاه الوطني الغيور السيد محمد المنتمري بالنيابة عن موكله حسن قادر وقام بمرافعة عذبة شكر فيها وكيل الدولة عن استقامته في مرافعته وذكر ان منوبه استضاف السيد علي بو صفارة ولم يكن حاضرا بالاجتماع المزعوم لانه كان مشغولا باحضار الطعام لضيفه وبعد ذلك داعب المجلس وذكر لهم انهم اذا حكموا في مثل هاته القضية فانهم سيحكمون على اشرف خلة من صفات العرب وهي الضيافة وانهم ربما قدموا الى بلدة المنتمري التي لا خان بها ولا مطعم وانه يمتنع من استقبالهم خشية الوقوع في نازلة مثل نازلة اليوم ـ فاستحسن الحاضرون من الوكلاء والمجلس نفسه هاته الملاحظة الرشيقة وتكلم احدهم (واظنه الشيخ راجح) بقوله : حتى ولا شربة ماء !

ثم صدر الحكم بتخطية السيد علي بو صفارة بواحد وعشرين فرنكا والسيد حسن قادر بمثلها

ونودي اثر ذلك على نازلة البقالطه فقام المدعي العمومي وطلب مطالبه في النازلة قبلها وبعده قام الوكيل السيد محمد المنتمري ونفى الاجتماع اصلا وذكر ان لا شهادة في القضية الا تابع الشيخ وبهاته المناسبة افاض الكلام في بيان جنايات هؤلاء التوابع المعبر عنهم بالمحركين وانهم دائما من حثالة القوم ليست لهم قدرة على التكسب بصناعة شريفة وديدنهم التقرب الى الشيخ ليس الا على ان شهادته غير كافية لايجاد هاته النازلة لانها تفيد وجود علي بو صفارة بالبلد والناس يتواردون عليه ، وقد لاحظ للمجلس نكتة مهمة اهملها البحث وهي ان صاحب المحل المزعوم الاجتماع فيه يقول انه لا يرفع الا ستة انفار على الاقل والتابع يقول ان كل انسان دخل اليه لا يخرج وان الذين دخلوه يزيدون على الخمسين .... اليست هاته نكتة كان يجب على الشيخ المكلف تتبعها ؟ ثم طلب بعد ذلك الحكم بعدم سماع الدعوى ـ

ثم قام بعده الوكيل الشيخ راجح ابراهيم ولاحظ ان هاته النوازل اصبحت سلسلة اقل ما يقال فيها انها مملولة وضم صوته الى زميله الذي لم يترك له مجالا للكلام وانتقد نقص البحث في مسالة محل الاجتماع واستشهد بمناسبة ذلك بالبيت :

دخولي لليقين كما تراه وكل الشك في امر الخروج

ثم تكلم ايضا على تابع الشيخ واستدل على تفسيته الوضيعة باعترافه بالجوسسة واتخذها فرصة للتكلم على خسة المتلبس بها وانها لا تمدح الا اذا كانت لمراقبة شؤون عدو في الامور الحربية واني لامثال هؤلاء التوابع ان يفهموا ذلك . على

اننا اذا اردنا معرفة نتيجة ما قام به هؤلاء المحركون لم نجد الا انها تسببت في وجود قضايا ما اغنانا عن نشرها حيث لا فائدة فيها الا ايجاد طنين فارغ ما اشبهه بطنين اجنحة الذباب . وطلب بعد ذلك الحكم بعدم سماع الدعوى على موكله السيد الحاج محمد الزواغي . ثم حكم المجلس على السيد علي بو صفارة بخمسة وعشرين فرنكا وعلى الزواغي بواحد وعشرين فرنكا

(س ٠)

## كتاب مفتوح

### للمولى الوزير الاكبر

الهمام الافخم الصدر العماد الاكرم امير الامراء وتاج الوزراء سيدنا ومولانا ابو النخبة مصطفى دنقزلي الوزير الاكبر بالمملكة التونسية ادام الله اجلاله وحفظ ذاته والى اما بعد اداء واجب الاحترام وتقديم التحية المناسبة لسمو المقام فانا الممضون اسفله اهالي بلد معتمر من عمل سوسة ونيابة الاوقاف بها لنا مسجد وحيد ببلدنا لاداء الصلوات الخمس والخطبة وله اوقاف من الاجداد وافرة الريع يقوم عشرها بجميع ما يلزمه من الشعائر الضئيلة في تقديرها ومن سوء الحظ ان تولته يد الاهمال وتوالت عليه ثلاثة اعوام بدون ان يجرى فيها ادنى اصلاح او ترميم حتى انهرشت جدرانه وتداعت اركانه للسقوط وتعذر على المصلين اداء الواجب به لكثرة ما يسقط عليهم من التراب والحجارة في بعض الاحيان وطالما رفعنا امر ذلك للسيد نائب جمعية الاوقاف بسوسة الذي حل به وعاين ما يتهدده من الخطر فلم نستفد منه غير الحوقلة والتاسف تارة بعدم ورود الاذن من الجمعية باصلاحه وطورا بعدم وجود اليد العاملة واخرى بقلة المال واذا دام هذا الحال عام اخر فانه يسقط جملة ويتعذر اذاك تجديده الذي يلزمه عشرات الالاف وحيث لا يمكننا التغاضي عن بيت بناه الاجداد واوقفوا عليه الرباع والزياتين واذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه وبصدق علينا المثل بان الخلف ضيع ما اسسه السلف ولذلك طرقنا ابواب عدلكم بانامل الامل والرجاء الى الالتفات الى جامعنا والزام الجمعية باصلاحه بدون توان ولكم منا الشكر ومن الله الثواب ومزيد الاجر والتحية معادة عليكم من مقبلي راحتيكم الممضين اسفله

وكتب في ذي الحجة الحرام ١٣٤٣

امضاءات ٢٥

## محـل تجارة

السيد محمد مقديش بسوق النساء عدد ٤٦

توفق اخيرا الشاب النشيط الحازم السيد محمد مقديش لتاسيس هذا الدكان الذي يوجد به العمبرقيز بانواعه والقمراية وبشاكر ومناشف وكلاسط للرجال والنساء ومراول خلعة ذات ايدي كاملة على اختلاف الاصناف وافط وتقارط وسفاسر وكولونيات رفيعة وغيدرة وصابون والمحارم الرفيعة

فنحث القراء على اقتناء حاجياتهم من هذا المحل تنشيطا لصاحبه الذي كتب على نفسه الاكتفاء بالربح القليل

## انتقال قابلة شهيرة

بارحت مدينة صفاقس الحكيمة الشهيرة والقابلة اللطيفة المادموزيل بيكوال اخت الحكيم الانقليزي بيكوال الذي كان انتقل الى الدار البيضاء واستقرت بتونس صحبة الحازم النشيط الاميين السيد الصادق القرمازي بسوق البركة عدد ٢٧ بتونس فعلى من يريد مخابرتها ان يخاطب في ذلك السيد الصادق المذكور بالعنوان المذكور

## اعلان لمشتركي تقويم المنصور

نبشر المشتركين بهذا السفر الحافل ان طبعه قد قارب الانجاز . وسيكون بحول الله روضة غناء بها من كل فاكهة زوجان وبهذه المناسبة نرجو ممن لم يوجه الى الآن معلوم اشتراكه ان يبادر بارساله الى نهاية اليوم السادس من المحرم كما نرجو من الذين بايديهم مقتطعات ان يوجهوها الى نهاية اليوم المذكور ولجميعهم الشكر سلفا

حسن المدني

## النتائج الفكرية

### في المبادي العلمية

اسم لكتاب مصري يبحث فيه عن ٢٨ علما كالفقه والتصوف والفلك والمنطق وغيرهما وقد جعل قيمة الاشتراك فيه مدة شهر جويلية الجاري ستة فرنكات وبعد طبعه يباع بعشرة فرنكات فنحث القراء على الاشتراك فيه ومخاطبة مؤلفه بالعنوان الآتي :

عبد الرحمان سومر بسوق السرايرية عدد ٢٥ بتونس

## مكتب التوسط العقاري

نهج الكتبية عدد ٢٤

يوجد فيه برسم البيع والايجار دور ودكاكين ومخازن واراض للبناء بكل حارات الحاضرة واحوازها وكذا الزياتين والاجنة والهناشر

ويتكلف ببيع وايجار واستخلاص كراء العقارات وعلى ذمته اموال وافرة لمن اراد رهن عقاره . فمن له رغبة في انجاز عمل من ذلك فليشرف المحل المذكور او يخابر كتابة باسم الثقة الحازم السيد محمد الصادق الرزقي

## اعلان

يعلن المسيو جوزف فاليا الحكيم بنهج سيدي بلحسن انه فتح محلا ثانيا بباب البحر نهج فليب طوماس « قرب التمثال » بين بنك (سوسيتي جنرال) سابقا ومحل بيع الفونوغراف بالطابق الثاني وهو يقبل به زائريه من الساعة الثامنة بعد الزوال الى الساعة الخامسة

ويعلم زبائنه الكثيرين انه جلب من الخارج اسنانا من ذهب وفضة وعاج بثمن زهيد وسيؤسس معملا عصريا لصنع جميع انواع الاسنان

## الحكيم يـونس

برحبة الرماد

ان هذا الحكيم يحرز يوما فيوما على شهرة بين الصفاقسيين ويعرف بالنصوح لزائريه فكل من قصده وكان عليلا إلا وشفاه الله في مدة قريبة بفضل ارشادات وتعليمات هذا الحكيم الماهر . فعلى كل من تعلق به موض وخصوصا العينين ان يقصده ويجرب فلا يجد إلا معاملة حسنة وسعرا معتدلا وشفاء عاجلا

## فرصة مهمة

بابور يخدم بزيت الغاز « بترول » له قوة عشرين حصانا من نوع « مرنسي » فاليت وثلاث رحي حجر الطحن المحبوب الجميع على غاية ما يرام ومعدة للبيع بثمن مناسب جدا فمن له رغبة في ذلك فليتخابر مع السيد محمد الصالح الشطي بمساكن

## روايح العصر الجديد

لصاحبه السيدين الصادق وحسين السلامي

نهج الباي عدد ١٦ بصفاقس

من قصد هذا المحل وجد ما يسره من الاعطار الفائحة الصفاقسية وانواع الكلونيات وماء الزهر والياسمين وكما يوجد عنده ذو من العال فاقصده تجد ما يسرك ويجعلك من زبائن هذا المحل

## قاعة العصر الجديد

لصاحبها الوطني السيد حسن علولو

نهج الباي عدد ٥٨ بصفاقس

ان هذه القاعة هي الوحيدة عندنا بصفاقس المنظمة على الهيئة العصرية شهد العموم بنظافتها نظافة الاتها ومن زارها لم يفارقها

الحلاقة بجميع انواعها . ويقبل الاشتراكات الشهرية . وتبيع المحارم والكلاسط وجميع انواع الكولونيات

## اعلان

### لمعالجة الاسنان

يعلم الكافة الحكيم م. ليون ميو طبيب الاسنان المتخرج من كليتي سويسرا وامريكا انه فتح محلا ثانيا بالمدينة العربية قرب زاوية سيدي علي النوري الذي يقبل به الكوفاء من الساعة الثامنة صباحا الى الزوال فقط كما انه يعلم حرفاءه ان جميع الاسنان من ذهب وفضة وعاج يصنعها هنا بمعمله الخاص الذي هو حاويا لكامل التنسيقات العصرية . ومن يشرف محله يجد ما يسره

## للمبيع

دار تحتوي على عدد ٥ مساكن وبئر ومطبخ بين طريق عطيه والعين خلف السكة الحديدية بالمكان المعروف ببورة العلوش . المخابرة في شانها مع ادارة افريقيا بصفاقس وقد استفتح فيها بفرنكات ٨٠٠٠ وثمنها كله حاظر

# للبيع

ثلاث معاصر زيتون ملاصقة من معاصر بن فرحات مع مساحة كبيرة من الارض يمكن بها بناء معمل عصر زيتون جديد من اكبر المعامل واحسنها مركزا لوجودها باهم مراكز صفاقس

فمن اراد المخابرة في ذلك فليخاطب السيد محمد المصمودي نهج احمد باي بصفاقس

## اعـلان بيع

حديقة جميلة جدا على طريق قرمدة تبعد من المدينة بميلين ومساحتها تنوف عن الكاس مواجع بناوها مستجدث متركب من ثلاث بيوت ومخزن ومطبخ بجميع مرافقه . قريب من الطريق المكيس

المخابرة في شانها مع ادارة افريقيا بصفاقس حانوت كاتشا . بنهج الكتبية ثمنها مناسب جدا يخاطب في جميع ذلك السيد محمد الصادق الرزقي صاحب مكتب التوسط العقاري بنهج الكتبية عدد ٢٤ بتونس

## روح الرياحين

اسم اطلقته معطرة المزيو على مجموعة اعطار ركبتها حديثا بدون كحول . وهي صالحة لتعطير الثياب والمناديل . ولمن اراد النفة والدخان .

وترويجا لانواع هذه الاعطار فقد جعل ثمن القزازة ثلاثة فرنكات فقط وبالجملة اسعار خاصة

كما لصاحبي هذا المعمل كل ما يحتاجه الانسان من انواع الطيب والبخورات ومياه الزهور التونسية .

وكذلك الاشربة التي تعسرت مزاجة حسنها وذكاتها وكيف وهي طبيعية خالصة لا تدخل فيها الكيميا .

والعنوان : الحبيب وعبد الحميد ابناء محمد المزيو صندوق البريد عدد ١٧١ ـ صفاقس

## معل الحبر التونسي

الكائن بنهج سيدي بن عروس عدد ٣٢

لصاحبه وطنينا السيد احمد الشطي

اشتهر هذا الحبر الذي اخترعه السيد المذكور بصفاء اللون والنصوع على اختلاف الوانه وهي اكحل دامس واحمر قاني وازرق ناصع وكذلك حبر البلايم المخصوص (ستيلو) والمحل مستعد للبيع الجملة والتفصيل باثمان لا تقبل المزاحمة والمخابرة يكون بالعنوان اعلاه فنحث الكافة لشراء ما يحتاجون اليه من هذا الحبر قياما بواجب المساعدة والتعضيد لكل عمل مفيد

## قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن عصمان

نهج السراجين عدد ٣٢

تغني شهرة هذه القاعة عن اطرائها خصوصا وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبراعته في فن الحلاقة ولا غروان راى المقبلون عليها كل مجاملة ولطافة مع الاتقان التزيين والتحفيف فعلى الشبان زيارة قاعة السعادة

## معلقات الخطوط والصور

قد احضرنا بادارة جريدتنا كمية وافرة من الخطوط اليدوية الجميلة بالوان متناسبة واحجام مختلفة من صنع وطنيين حازين اجتمعت فيهم شروط التفنن من حذق وسلامة ذوق

وقد سيجنا المعلقات باطارات مزدانة بالتخريب والتنسيق فكانت مستوفاة الرجبات وحفظا للاخلاق والاداب اقتصرنا على خطوطات متضمنة . لايات قرانية واحاديث نبوية وحكم لمشاهير الرجال

ومن الرسوم التي تركناها الصور الغرامية او اشباهها المفسدة للاداب العامة واكتفينا بالمناظر الطبيعية وصور العظماء من ابطال التاريخ

فعلى الراغبين ان يطلبوا اي كمية شاؤوا او يوصوا على معاملات ترغبها اذواقهم ولا بد من جانب من المال على الحساب الى ان يعلم المقتني بالاسعار المحددة وإلا تلغى الطلبات ولا يقع الجواب عليها بحال

مدير الجريدة وصاحب امتيازها الطيب بن عيسى

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس